Дополнительные общеразвивающие программы образовательной площадки
«Примакова»

Социально-гуманитарная направленность

1. «Игротехника».

Педагоги дополнительного образования: Максимов Андрей Игоревич, Максимова Ольга Павловна

Развитие интереса обучающихся к организации игровой деятельности способствует развитию социальной активности и современных компетенций обучающихся, что находит отражение в профессиональной деятельности, где есть необходимость использовать игровые технологии для достижения цели.

Без умения создавать оптимально-благоприятные игровые ситуации, обучающиеся не смогут достигать высоких результатов достижения задач, решаемых как в процессе организации образовательной деятельности, так и в рамках профессионального взаимодействия с участниками образовательного процесса.

Таким образом, создание и обеспечение необходимых условий для развития игротехнической компетентности обучающихся педагогических специальностей как основы профессиональной деятельности позволяет обеспечить высокие результаты достижения целей.

2. «Примакова FM».

Педагоги дополнительного образования: Максимов Андрей Игоревич, Максимова Ольга Павловна

На сегодняшний день одним из самых распространенных видов искусства является музыка. Музыкальные произведения, в том или ином их проявлении, слушаю все. Музыка сама вкладывает в души людей мысли, переживания, эмоции. Но и люди могут брать от нее те чувства, которые им необходимы. Это связано с тем, что существует очень много музыкальных жанров, стилей, направлений, которые зависят от времени написания произведения, от эпохи, от музыкального инструмента и от многих других немаловажных факторов. Одним из таких факторов является исполнитель или исполнители. Большинство профессиональных музыкантов начинали свой путь с музыкальных школ, консерваторий и других музыкальных образовательных учреждений. Но некоторые знаменитые исполнители начинали с того, что в юношеском возрасте создали музыкальные коллективы, группы в школах, колледжах, ВУЗах. Они развивали свой талант частным образом,

индивидуальными уроками, постоянными репетициями. Среди таких музыкантов «выстреливали» единицы, но достойны «выстрелить» много большие. Не хватало раскрутки, рекламы. А лучшая реклама для небольших коллективов – это массовая аудитория. Чем больше людей их услышит, чем большим это понравится, тем больше шансов связать свою жизнь с музыкой и стать профессионалом. А аудитории образовательного учреждения, пусть даже в тысячу человек, недостаточно. Так как же добиться массовости аудитории? В современном обществе лучше всего этому способствует интернет. То есть размещение своих композиций в социальных сетях и на музыкальных порталах. Так же немалый вклад может сделать распространение дисков среди своих друзей и знакомых. Но записей с телефона, диктофона или видеокамеры недостаточно. Такие записи низкого качества, в них много посторонних шумов, помех, они не передают весь диапазон частот. Именно поэтому актуально создание объединения «Основы звукозаписи», где обучающиеся смогут изучить техническое и программное обеспечение для качественной записи и обработки того музыкального материала, который им предоставят исполнители. Полученные знания, умения и навыки помогут в будущем самостоятельно коррегировать звук во время массовых мероприятий, концертов (техническое обеспечение, звуковое оборудование) и обрабатывать музыкальные файлы (программное обеспечение) добиваясь наилучшего звучания.

3. «Студенческое самоуправление».

Педагог дополнительного образования: Садыхова Гюнель Нематовна

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Студенческое самоуправление» определяется ее направленностью на комплексный подход к подготовке обучающегося «новой формации», умеющего жить в современном обществе, мобильного, с высокой культурой делового общения, готового к принятию управленческих решений, умеющего эффективно взаимодействовать с людьми.

В ходе реализации программы учащиеся овладеют умением быстро ориентироваться в разных ситуациях, составлять сценарии мероприятий, вести диалог, грамотно формулировать свою речь (сформируют коммуникативные, ораторские, рефлексивные навыки), которые являются ключевыми для педагога.

4. «Разговорный английский».

Педагог дополнительного образования: Медведева Ольга Алексеевна

Практическая значимость курса заключается в том, что владение лексическим запасом определенных слов и выражений, используемых в повседневной речи, обеспечивает верную передачу мысли и правильное понимание речи. Обучение навыкам аудирования и говорения преследует практическую цель. Для постановки навыков устной речи необходимо знать, в какой ситуации уместно использовать те или иные выражения. Практика устной речи в диалогах облегчает общение, восприятие и понимание речи, учит сотрудничать, развивает воображение, память и языковую догадку.

5. «Грамматический курс английского языка».

Педагог дополнительного образования: Ряховская Анастасия Алексеевна

Этот курс для тех, кто хочет улучшить свои знания английской грамматики, расширить кругозор, научиться говорить правильно и без ошибок! Цель программы состоит в формировании у обучающихся навыка правильного употребления грамматических структур английского языка в различных видах речевой деятельности.

6. «Ресурс +».

Педагог дополнительного образования: Желонкина Юлия Николаевна

Решение воспитательных задач реализуется в течение 1 семестра (полугодия) учебного года через непрерывную, целенаправленно организованную деятельность обучающихся, вовлечение их в непосредственное взаимодействие между собой и педагогом, а также формирование системы ценностных отношений к общему делу и будущей профессиональной деятельности. Обучение по программе дополнительного образования является компонентом субъектного становления личности и ее внутреннего роста (самоопределения и саморазвития индивидуальности).

7. «Я, среда и мой стиль: как мы взаимодействуем».

Педагог дополнительного образования: Ряховская Анастасия Алексеевна

Актуальность программы: определяется необходимостью развития у обучающихся навыков самопознания, рефлексии, личностного

самоопределения и эффективного социального взаимодействия. Современному молодому человеку важно не только понимать собственные индивидуальные особенности, интересы и ценности, но и уметь выстраивать конструктивные отношения с окружающими, учитывать разнообразие социальных норм и позиций, сотрудничать, разрешать конфликтные ситуации, соблюдать личные границы и сохранять собственную индивидуальность. Программа создаёт условия для осознанного исследования обучающимися себя, окружающей среды и собственного стиля взаимодействия с другими людьми, что способствует личностному развитию, формированию социальной компетентности и успешной адаптации в различных сферах жизни.

8. Студия «Камелия».

Педагог дополнительного образования: Ряховская Анастасия Алексеевна

Формирование творческих способностей и развитие таланта имеет огромное значение в становлении личности подростков, в их эстетическом воспитании и
в воспитании духовной культуры. В процессе занятий происходит интенсивное развитие музыкального мышления, ярко проявляются индивидуальные черты подростков: творческие способности, наличие воли и сосредоточенности, целеустремленность, умение контактировать со сверстниками и публикой. Музыкальное обеспечение, формирование и развитие художественного вкуса учащихся основывается на изучении народного музыкального творчества, также произведений русских, советских, зарубежных композиторов, композиторов – классиков. Занятия по программе позволят создать базу собственного музыкального опыта, успешно осуществить музыкально -культурологическую деятельность и применить знания в своей будущей профессиональной деятельности.

Художественная направленность

1. «Творческая мастерская».

Педагог дополнительного образования: Дюдяева Людмила Геннадьевна

Данная программа направлена на возрождение традиций изготовления
народной куклы и приобщению обучающихся к народным истокам

кукольного мира, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности.
Программа «Творческая мастерская» вводит обучающихся в удивительный мир народной культуры, творчества. В содержании широко раскрывается художественный образ куклы, слова, связь народной художественной культуры с духовными ценностями.
Осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе
собственной художественно-творческой активности.

2. «Графика. Живопись. Композиция».
Педагог дополнительного образования: Зелинская Елена Александровна
Программа ориентирована на интеграцию личности в художественную культуру. В процессе занятий происходит практическое познание графики, живописи и композиции, интенсивное развитие эстетического мышления, формируется способность оперировать художественными образами, возможность грамотно ориентироваться в художественных стилях, видах и жанрах, глубже понимать суть художественного искусства. Кроме того, занятия по программе «Графика. Живопись. Композиция» позволят создать базу собственного художественного опыта, успешно осуществить художественную деятельность и применить знания, приобретённые на занятиях в колледже в своей будущей профессиональной деятельности.

3. Хореографический коллектив «Пространство».
Педагог дополнительного образования: Добрынина Елизавета Михайловна
Особенность программы обусловлена направленностью на активное участие в социальной и творческой среде образовательного учреждения посредством сценической деятельности. В программе учтены и адаптированы модули обучения эстрадному танцу к возможностям обучающихся разного уровня подготовки. Образовательный процесс начинается с теоретико-практического занятия, обусловленного необходимостью понимания специфики хореографического искусства и формирования заинтересованности в дисциплине. Далее процесс обучения характеризуется преимущественно практической деятельностью. Изучение эстрадного танца делится на модули, порядок расположения которых характеризуется возрастанием технической сложности и соотносится с запланированными мероприятиями образовательного

учреждения. Завершается образовательный процесс показом танцевальных этюдов на отчетном концерте отделения дополнительного образования.

4. «Боди-балет».

Педагог дополнительного образования: Добрынина Елизавета Михайловна

Данная образовательная программа направлена на развитие танцевальных навыков и телесной осознанности через освоение теоретических основ и техники классического экзерсиса. Она также способствует формированию художественного вкуса, уверенности в себе, трудолюбия и бережного отношения к творческому труду.