Дополнительные общеразвивающие программы образовательной площадки «Можайская»

Социально-гуманитарная направленность

1. Интеллектуальный клуб «Что? Где? Когда?».

Педагог дополнительного образования: Никонова Мария Александровна

Содержание и система занятий направлены на развитие личности через формирование у учащихся поискового типа мышления, творческих способностей. Участие в интеллектуальных играх создает предельно широкий фронт для познания, самостоятельной деятельности и реализации творческого потенциала учащихся, начиная от приобретения конкретных знаний о различных предметах, выходящих за рамки школьной программы, до самостоятельного исследования. В ходе игры приобретаются навыки анализа и синтеза, формируются умения работы в команде, расширяется кругозор учащихся.

2. «Клуб личностного роста».

Педагог дополнительного образования: Петрова Александра Махмудовна

Современный ритм жизни подвергает личность возрастающим информационным и эмоциональным нагрузкам, из-за этого у современных молодых людей возникают проблемы с осознанием собственного места в этом мире. Особенно это касается подростков, так как их психика еще в процессе формирования. Отсюда возникает потребность в самопознании себя и своих психических состояний. Поскольку, понимание себя является важным показателем зрелости личности, поэтому данные обучающие занятия являются актуальными.

3. «Движение первых».

Педагог дополнительного образования: Алексина Дарья Александровна

Программа «Движение Первых: лидер и команда» направлена на развитие у студентов умений и навыков, необходимых для полноценного участия в работе органов студенческого самоуправления и деятельности Движения Первых, воспитание активной жизненной позиции и ответственности за собственные поступки. Данная программа основывается на положениях Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и

Федерального закона № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи», где содействие воспитанию детей и молодежи, создание равных возможностей для всестороннего развития и самореализации определены в качестве ключевых целей государственной политики.

4. «Патриотический клуб».

Педагог дополнительного образования: Голотин Александр Валерьевич

Программа определяет содержание, основные пути развития военнопатриотического воспитания и направлена на воспитание патриотизма и формирование гражданственности. Программа представляет собой определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических воздействий. Занятия проводятся комплексно – изучается материал сразу нескольких разделов. Военно-патриотические темы обсуждаются учащимися разных возрастных групп. Патриотический клуб включает в себя начальную военную, военнотехническую и морально-психологическую подготовку. В основе практики военно-патриотического воспитания должно лежать принцип единства всех его составных частей. Такой подход к данному направлению работы позволяет сформировать качества, умения, навыки, необходимые будущему защитнику Отечества.

5. «Игротехника».

Педагог дополнительного образования: Колесников сергей Сергеевич

Игра занимает ключевое место в воспитательном пространстве дошкольного образовательного учреждения. Именно этим фактом обусловлена актуальность настоящей образовательной программы. Понимание игры как специальным образом организованного процесса и/или пространства, с заданными правилами, способствует формированию игротехнического видения у обучающихся и становлению педагога дошкольного образования. В ходе реализации программы учащиеся овладеют базовыми знаниями в области игротехники и игропрактики, теории игры; овладеют умениями организации и управления игровым процессом; разовьют навык нормативного игрового поведения. Все они будут способствовать развитию личности будущего педагога, а также помогут сформироваться представление о значимости игровой деятельности.

6. Контент студия «Reel».

Педагог дополнительного образования: Костровский Илья Васильевич

Студенты регулярно используют видео для общения, представления событий и объяснения учебного материала. Создание понятной видеоработы требует умения выстроить историю, выбрать выразительные кадры, записать звук и критически оценить результат. Программа даёт возможность освоить эти действия на доступном оборудовании и применить их в жизни колледжа и будущей педагогической деятельности. Развитие творческих способностей и самостоятельной проектной деятельности соответствует задачам Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Обучение строится вокруг последовательного освоения видеопроизводства: от коротких съёмочных и монтажных упражнений до законченного авторского проекта. Просмотр и обсуждение экранных фрагментов используются для изучения конкретных приёмов, которые студенты затем проверяют в собственной работе. Задания допускают съёмку на смартфон; участники меняются ролями автора, оператора, интервьюера и монтажёра. Освоенные приёмы применяются в коротких историях, интервью, репортаже и учебном видео.

7. «Студенческое самоуправление».

Педагог дополнительного образования: Костровский Илья Васильевич

Студентам необходимо освоить способы совместного решения задач, представления своих интересов и ответственного участия в жизни колледжа. Программа даёт возможность пройти путь от предложения идеи до получения и оценки результата. Для будущих педагогов этот опыт связан с профессионально значимыми действиями: организацией группы, понятным объяснением задачи, распределением поручений и поддержкой участников. Содержание согласуется с задачами развития социальной активности и самореализации обучающихся, обозначенными в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Обучение опирается на реальные задачи студенческого совета и чередует подготовку, практическое выполнение поручений и обсуждение результатов. Разновозрастная группа позволяет включать взаимопомощь и наставничество. Учебные проекты и организаторские практикумы связаны с календарём колледжа; участие каждого студента строится на посильной ответственности и добровольном выборе роли.

8. Мультиклуб «Включи игру».

Педагог дополнительного образования: Литвинова Анна Николаевна

Современное детство характеризуется тотальной цифровизацией и высокой степенью экранной занятости дошкольников (медиапотребление), что несёт в себе скрытые риски: клиповое мышление, задержки речевого развития (ЗРР), дефицит внимания (СДВГ) и трансляцию деструктивных поведенческих моделей. При этом в практике ДОУ существует острый методический дефицит: педагоги либо полностью исключают медиаконтент, либо используют его пассивно, превращая экран в средство механического удержания внимания детей.

Ценность программы заключается в кардинальной смене педагогической парадигмы: анимационный медиатекст рассматривается не как развлечение, а как *дидактический пусковой механизм.* Курс учит студентов колледжа использовать естественный интерес детей к анимации как игровой пусковой крючок для запуска реальной развивающей деятельности. Студенты осваивают технологию «двойного действия»: они экологично входят в мир ребёнка через его любимый мультфильм, выключают экран и сразу разворачивают на ковре мощный комплекс безэкранных развивающих игр (ТРИЗ, опыты, логоритмику), предусмотренных ФОП ДО, сохраняя доверие и авторитет в глазах цифрового поколения.

9. «Художественный клуб».

Педагог дополнительного образования: Зелинская Елена Александровна

Санкт-Петербург – это культурный центр мирового значения с более чем 300-летней историей. Атмосфера города, шаговая доступность бесчисленных памятников искусства предоставляет огромные возможности для решения задач ознакомления молодежи с различными видами и жанрами искусства, вовлечения их в художественную деятельность. Этот факт способствует успешной реализации образовательными учреждениями города многочисленных программ социально-гуманитарной направленности в рамках общего, профессионального, высшего и дополнительного образования.

10. «Русский жестовый язык».

Педагог дополнительного образования: Дорошенко Мария Игоревна

Отличительной особенностью программы являются знания учащихся об основах жестовой речи, навыки в области использования русского жестового языка в коммуникации с лицами, имеющими нарушения слуха.
Целью данной направленности является формирование социальной компетентности обучающихся как основы социализации, развитие социальных способностей как готовности к социальной деятельности; выявление, поддержку и развитие способностей, направленных на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся, готовность к их активному проявлению в различных сферах жизни общества; вовлечение детей в практику глобального, регионального и локального развития общества; развитие культуры межнационального общения, лидерских качеств, в том числе с применением игровых форматов и технологий, использования сетевых коммуникаций в реальной и виртуальной среде, формирования у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека.

Художественная направленность

1. Вокальный ансамбль «Лица», «Музыкальный театр».
Педагог дополнительного образования: Сабитова Венера Абдулкасимовна
Актуальность программы обусловлена прежде всего большим интересом детей к музыкальному искусству. Желанием попробовать себя в этом виде деятельности, узнать о возможностях и путях развития в этой области. Потребностью в развитии координации и развития моторики.

2. Хореографический коллектив «Пространство».
Педагог дополнительного образования: Добрынина Елизавета Михайловна
Образовательная программа направлена на разностороннее развитие личности через освоение техники эстрадного танца, формирование навыков сценической культуры и импровизации. Она также учит командному взаимодействию, ответственности за общий результат и эффективному преодолению стрессовых ситуаций перед выступлениями.

3. «Боди-балет».

Педагог дополнительного образования: Добрынина Елизавета Михайловна

Данная образовательная программа направлена на развитие танцевальных навыков и телесной осознанности через освоение теоретических основ и техники классического экзерсиса. Она также способствует формированию художественного вкуса, уверенности в себе, трудолюбия и бережного отношения к творческому труду.

4. Сводный хореографический ансамбль «Русский вальс».

Педагог дополнительного образования: Добрынина Елизавета Михайловна

Программа знакомит с танцевальной культурой прошлых веков через изучение истории и основных элементов историко-бытового танца, развивая координацию, сценическую выразительность и навыки работы с партнёром. Она также формирует художественный вкус, эрудицию, уверенность в себе, трудолюбие и умение работать в команде.

5. Театральная студия «Бригелла».

Педагог дополнительного образования: Костровский Илья Васильевич

Содержание соединяет анализ литературного произведения и практическую сценическую работу. Студенты переходят от упражнений и коротких этюдов к созданию образов, инсценировкам и общей постановке. Речевая и пластическая подготовка вводится до основной работы над сценами, а затем закрепляется в разминках и репетициях. Каждый участник получает посильную исполнительскую задачу; техническое или организационное поручение дополняет, но не заменяет актёрскую практику.

6. «Актерское мастерство».

Педагог дополнительного образования: Тугарева Анна Альбертовна

В рамках программы обучающиеся знакомятся с основами актерского мастерства. Содержание деятельности раскрывает: развитие телесных возможностей, позволяющих свободно владеть своим телом, выразительно двигаться, выполняемые упражнения способствуют общему оздоровлению, расширяется кругозор, происходит формирование творческого отношения к окружающему миру.

Туристско-краеведческая направленность

1. «Введение в экскурсоведение».

Педагог дополнительного образования: Мельникова Екатерина Игоревна

Отличительной особенностью программы является: ее реализация на базе Народного музея «Дети и дошкольные работники осажденного Ленинграда»; её направленность на формирование гражданской позиции, личностного отношения к любой проблеме, способности откликнуться на чужую беду, помочь нуждающимся в их помощи взрослым и детям.

Дополнительная общеразвивающая программа «Введение в экскурсоведение» имеет туристско-краеведческую направленность, основана на материалах Народного музея колледжа «Дети и дошкольные работники осажденного Ленинграда», является частью системы патриотического и духовно-нравственного воспитания студентов СПб ГБПОУ педагогический колледж им. Н.Некрасова.

2. «Клуб искусствоведов».

Педагог дополнительного образования: Голотин Валерий Александрович

Дополнительная общеразвивающая программа «Клуб Искусствоведа» имеет туристско-краеведческую направленность, которую невозможно представить без такого важнейшего элемента просветительской деятельности, как экскурсия. Данная форма ознакомления с историей того или иного региона, музея, предприятия, объекта культурно-исторического наследия является наиболее доступной и увлекательной для слушателей, а поэтому широко востребована в различных сферах деятельности.