Дополнительные общеразвивающие программы образовательной площадки
«Ивановская»

Социально-гуманитарная направленность

1. «Интерактивные игры».
Педагоги дополнительного образования: Фролова Оксана Анатольевна, Шерстобитова Наталия Юрьевна

В рамках программы кружка обучающиеся знакомятся с банком разработанных интерактивных мультимедийных дидактических игр, созданных на протяжении десяти лет педагогами и студентами колледжа. Содержание деятельности включает: изучение методики проведения игр; знакомство с традиционными и инновационными игровыми приёмами; разработку авторского продукта с учётом специфики и особенностей проведения игр для разных возрастных групп.

2. «История России в пространстве Санкт-Петербурга».
Педагог дополнительного образования: Растенкова Юлия Борисовна

Данная программа предполагает не только изучение ключевых проблем, процессов, личностей отечественной истории, но и освоение историко-образовательного потенциала культурных учреждений г. Санкт-Петербурга, его органичное включение в образовательный контекст дисциплины «История России». Ребята познакомятся с музеями и театрами Санкт-Петербурга, с основами музейного дела, экскурсоводческой деятельности, искусствоведческого анализа, исследовательской работы, научатся планировать и организовывать посещение исторических достопримечательностей, культурных учреждений и мероприятий организованной группой.

3. «Студия научно-творческих проектов «Формат».
Педагог дополнительного образования: Дементьева Елена Борисовна

В рамках программы обучающиеся знакомятся с сочетанием научного подхода в обучении и творческой реализации различных обучающих проектов, представленных в таких формах как: проведение дисскусионных клубов, заседаний экспертных групп,

создание кейсов, написание сценариев как к самим дискуссам, так и спектаклям и т.п.
Цель программы: формирование социально- коммуникативной компетентности учащихся.

4. «Режиссура действия».
Педагог дополнительного образования: Дергачева Алёна Сергеевна
В современном мире «soft skills» (гибкие навыки) выходят на первый план. Программа актуальна, так как формирует навыки публичных выступлений, креативного мышления, эмпатии и проектного управления. Написание сценариев развивает литературный вкус и логику; актерское мастерство снимает психологические зажимы и учит понимать мотивы людей; режиссура праздников дает опыт организации командной работы и создания позитивного социального опыта для окружающих.

Художественная направленность

5. «Территория творчества».
Педагог дополнительного образования: Гурьева Анастасия Александровна

В рамках программы обучающиеся знакомятся с базовыми умениями в области декоративного рисунка, живописи и композиции, приобретут навыки работы с различными графическими техниками и материалами, а также навыки работы в технике «акварель», «гуашь», монотипия и др., которые являются ключевыми для педагога изобразительной деятельности.
Содержание деятельности раскрывает: развитие у обучающихся эстетического отношения к жизни через увлечение искусством, развитие способностей восприятия искусства и потребности общения с ним через ознакомление с теоретическими и практическими основами изобразительного искусства, в умении использовать полученные навыки в дальнейшей педагогической работе.

6. «Северные ритмы».
Педагог дополнительного образования: Дергачева Алёна Сергеевна

Участие в танцевальной программе способствует улучшению физической формы, координации и гибкости. Это особенно важно в условиях современного образа жизни, где многие люди ведут малоподвижный образ жизни.
Танец предоставляет возможность выразить эмоции и чувства, что может быть особенно актуально в стрессовые времена. Это помогает людям справляться с эмоциями и находить способы самовыражения.
Таким образом, актуальность танцевальной программы заключается в её способности отражать и реагировать на изменения в обществе, культуре и индивидуальном опыте, а также в её роли как средства самовыражения и взаимодействия.

7. «Студия танца «Нью-Экспресс».
Педагог дополнительного образования: Алексеева-Лапковская Анна Анатольевна

В рамках программы обучающиеся знакомятся с видам деятельности, через которые формируется личность, адаптация в социуме учащихся, находящихся в социальноопасном положении, становление активной жизненной позиции подростков. Цель программы: создание благоприятных условий для развития и реализации лидерского потенциала обучающихся, участников органов студенческого самоуправления, формирование у них активной жизненной позиции.

8. Вокальный ансамбль «Лирана».
Педагог дополнительного образования: Кадочигова Нина Николаевна

В рамках программы обучающиеся знакомятся с умениями сольного и ансамблевого пения, сформируют навыки певческого дыхания и навыки сценического поведения, которые являются ключевыми для педагога. Содержание деятельности раскрывает: создание условий для самореализации обучающихся колледжа в области искусства через обучение пению и развитие музыкальных способностей, приобщению к музыкальной культуре, а также развитию эстетического вкуса и общей культуры, возможность независимо от природных данных, выразить себя в музыке, ощутить радость творчества.

Туристско-краеведческая направленность

9. «Клуб Петербуржец».

Педагог дополнительного образования: Войченко Александра Юрьевна

Клуб «Петербуржец» представляет собой неформальное общественное единение обучающихся и преподавателей Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова» ведет многоплановую и разнообразную деятельность краеведческой направленности.

На сегодняшний день проблема досуга является актуальной, в связи с тем, что отсутствуют специальные формы организации досуга, направленные на удовлетворение познавательных, культурных, эстетических потребностей юношества и молодежи. Эффективной формой организации досуговой деятельности является клубная деятельность. Она активно используется социальными педагогами как в целях профилактики, так и в социальной реабилитации и коррекции.

Клубы как идея организации людей с общими интересами, появились еще в античности, где жалеющие объединялись в группы и обсуждали интересующие их проблемы, делились знаниями и опытом. В европейских странах в 18 и 19 веках клубы были очень популярны. Так, например, существовали клубы офицеров, моряков, судей, членов парламента, адвокатов, ученых и многие-многие другие.

Особое место в работе клуба является сотрудничество с Александрийским театром и Малым Драматическим театром «Европа».